



Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași

Facultatea de Litere

Departamentul de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și literatură comparată.

Concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 51

Disciplinele postului: Valențele literare ale textului publicistic; Cercetare postmedia; Istoria secolului al XX-lea în mass media

Domeniul: FILOLOGIE

Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 662, partea a III-a, 24 nov. 2014.

Candidat: conf.univ.dr. Dorin POPA

LISTĂ DE LUCRĂRI

Doctor din data de 02.08.2004.

A. Lista celor maximum 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale:

1. **POPA, D.**, 2002, Mass media, astăzi, Iași, Editura Institutul European, 246 pag., ISBN 973-611-229-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscute);
2. **POPA, D.**, 2005, Comunicare și publicitate, București, Editura Tritonic, 112 pag., ISBN 973-733-025-0 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscute);
3. **POPA, D.**, 2007, Jurnalistul Camil Petrescu, Iași, Editura Institutul European, 158 pag., ISBN 973-611-354-X (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscute);
4. **POPA, D.**, Gavrilu, D., 2015 (acceptat, în curs de publicare): „Gender Representations and Digital Media”, în: Procedia - Social and Behavioral Sciences, ISSN: 1877-0428 (articol științific publicat în extenso în reviste indexate Web of Science ISI)
5. **POPA, D.**, Petrovici, I., 2014: „Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”, în: Procedia - Social and Behavioral Sciences 163, ISSN: 1877-0428, pag. 73 – 78, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.12.288 (articol științific publicat în extenso în reviste indexate Web of Science ISI)
6. **POPA, D.**, Gavrilu, D., 2010: „Text Organization Plans. Textuality and Sequencing in Television”, în: Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, vol. 1, pages 7-14, ISSN 2069 – 3389 (http://apps.webofknowledge.com.ux4ll8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&page=1&doc=7) (articol științific publicat în extenso în reviste indexate Web of Science ISI)
7. **Popa, D.**, 2008: „Comunicarea științei”, în: *Acta Universitatis Danubius : Communicatio*, Vol 2, Issue 1, ISSN 1844-7562, 2069-0398, Pag. 48-58 (indexat în EBSCO, Ulrich, Index Copernicus) <http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59>.
8. **POPA, D.**, GAVRILIU, D., 2011: „Du texte au discours et inversement. Préliminaires à une étude des medias”, în: *Interstudia (Review of Interdisciplinary Centre for Studies of*



Contemporary Discursive Forms), issue 10/2/2011, ISSN 2065-3204, pag. 62-71; (indexat în CEEOL, Index Copernicus și Fabula) <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&articleId=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b>).

9. **POPA, D.**, POPA, A., PETROVICI, I., 2014, *Identitate și alteritate. Sensuri, interpretări, aplicații. Glosar de termeni pentru uzul elevilor și studenților*, Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 154 pag., ISBN 978-606-714-068-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);
10. **POPA, D.**, 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”, în: *Applied Social Sciences: Communication Studies*, edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, Cambridge Scholars Publishing, London, pag.43-53, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 62 de biblioteci în catalogul KVK)

B. Teza de doctorat:

„Camil Petrescu, eseist și publicist”, conducător științific: prof. univ. dr. Liviu Leonte, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, susținută în sesiunea publică în data de 27.04.2004.

C. Cărți și capitole în cărți

1. POPA, D., 1992, *Convorbiri euharistice* (dialoguri cu Petre Țuțea, Neagu Djuvara, Sorin Dumitrescu și Andrei Pleșu), Iași, Editura Institutul European, 176 pag., ISBN 973-95671-0-X (volum distins cu premiul pentru publicistică al revistei „Cronica”); (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).
2. POPA, D., 2002, *Mass media, astăzi*, Iași, Editura Institutul European, 246 pag., ISBN 973-611-229-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).
3. POPA, D., 2005, *Comunicare și publicitate*, București, Editura Tritonic, 112 pag., ISBN 973-733-025-0 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);
4. POPA, D., 2007, *Jurnalul Camil Petrescu*, Iași, Editura Institutul European, 158 pag., ISBN 973-611-354-X (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);
5. POPA, D., 2007, *Scriitorii și politica. 1990-2007. Dialog cu Liviu Antonesei*, Iași, Editura Institutul European, 252 pag., ISBN 978-973-611-507-3 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);
6. POPA, D., POPA, A., PETROVICI, I., 2014, *Identitate și alteritate. Sensuri, interpretări, aplicații. Glosar de termeni pentru uzul elevilor și studenților*, Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 154 pag., ISBN 978-606-714-068-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);
7. **POPA, D.**, 2004, *Tehnici de colectare a informației*, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, 170 pag., ISBN 973-627-133-1;
8. **POPA, D.**, 2002, *Cu Părintele Galeriu – între Geneză și Apocalipsă, convorbiri*, București, Editura Harisma, 412 pag., ISBN 973-8482-01-1;
9. POPA, D. (coord.), 2006, *De nota 10. Licență Jurnalism 2006*, Iași, Editura Pim, 200 pag., ISBN 973-716-416-4/ 978-9-737164-16-2.

**D. articole/studii publicate *in extenso*, în reviste din circuitul științific internațional:****Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate Web of Science fără factor de impact:**

1. POPA, D., Gavrilu, D., 2015 (acceptat, în curs de publicare): „Gender Representations and Digital Media”, în: Procedia - Social and Behavioral Sciences, ISSN: 1877-0428.
2. POPA, D., Petrovici, I., 2014: „ Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”, în: Procedia - Social and Behavioral Sciences 163, ISSN: 1877-0428, pag. 73 – 78, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.12.288
3. Runcan, P., Călăuz, A., POPA, D., Danciu, E., 2013: „Professional Counselling – An Example of Solving Ideas”, în: Procedia Social and Behavioral Sciences, Volume: 84, pages: 1500-1503, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.06.779
4. Stroescu, O., Popa, D., 2012: „The influence of language on the collective perception of alterity: A study on the image of Turks in the Greek media and the potential for education”, în: Procedia Social and Behavioral Sciences, Volume: 69, Pages: 614-620, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.11.453
5. Stroescu, O., Popa, D., 2012: „Representations of Turks in the Greek press during the Aegean crises of 1976 and 1987. Reinforcing history textbooks Stereotypes”, în: Procedia Social and Behavioral Sciences, Volume: 47, pages 2134-2139, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.962
6. Stroescu, O., Popa, D., 2012: „Ethnic Stereotyping in the Greek History Textbooks, 1974-1988. Main Aspects of the Educational Language Used for Depicting the Turks”, în: Procedia Social and Behavioral Sciences, Volume: 46, pages 5124-5127, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.394
7. Runcan, P., Constantinescu, C., Ielics, B., POPA, D., 2012: „The Role of Communication in the Parent-Child Interaction”, în: Procedia Social and Behavioral Sciences, Volume: 46, pages 904-908, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.05.221.
8. POPA, D., Gavrilu, D., 2010: „Text Organization Plans. Textuality and Sequencing in Television”, în: Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, vol. 1, pages 7-14, ISSN 2069 – 3389 (http://apps.webofknowledge.com/ux4l8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&page=1&doc=7)

Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate în baze de date internaționale:

9. Popa, D., 2008: „Comunicarea științei”, în: Acta Universitatis Danubius : Communicatio, Vol 2, Issue 1, ISSN 1844-7562, 2069-0398, Pag. 48-58 (EBSCO, Ulrich, Index Copernicus) <http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59>
10. Gavrilu, D., POPA, D., 2010: „The Organizational Discourse in Economic Crisis: Myth, Construction or Reality”, în: EIRP Proceedings, Vol 5, Issue 1, ISSN: 2067-9211, Pag. 263-269 (DOAJ, Index Copernicus, Proquest, VLEX, Genamics)
11. POPA, D., GAVRILIU, D., 2011: „Du texte au discours et inversement. Préliminaires à une étude des medias”, în: Interstudia (Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms), issue 10/2/2011, ISSN 2065-3204, pag. 62-71; (CEEOL, Index Copernicus si Fabula) <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&articleid=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b>).



12. POPA, D., Petrovici, I., 2013, „New media: a hermeneutic approach”, în: Applied Social Sciences: Philosophy and Teology edited by Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, Michele Marsonet, Cambridge Scholars Publishing, London, pag. 87-95, ISBN (13): 978-1-4438-4404-8 (volum prezent în 30 de biblioteci în catalogul KVK).
13. Popa, A., Stroescu, O., POPA, D., 2013, „Self-referentiality as a manipulating tool of journalistic discourse”, in: Applied Social Sciences: Communication Studies, edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, Cambridge Scholars Publishing, London, pag. 161-169, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 20 de biblioteci în catalogul KVK).
14. POPA, D., 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”, în: Applied Social Sciences: Communication Studies, edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, Cambridge Scholars Publishing, London, pag.43-53, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 62 de biblioteci în catalogul KVK).

E. articole/studii publicate *in extenso*, în volumele conferințelor internaționale de specialitate;

1. POPA, D., 2006, „Repere culturale europene în publicistica lui Camil Petrescu”, în Actele Colocviului Internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor, pag. 154-169, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN 973-627317-2/ 978-973-627-317-9.
2. POPA, D., Gavrilu, D., „Evenimentul mediatic: de la televiziune la presa scrisă și invers”, în: Cultura și presa în spațiul European, 5-6 dec. 2010, Galați, ISSN 2247-1383, pp. 37-43.
3. Olariu, C.E., POPA, D., 2011: „Comunicarea științei în media românești”, în: Lucrările atelierului, JURNALISM ȘTIINȚIFIC ȘI COMUNICARE. Conferința națională Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, editura comunicare.ro, ISBN 978-973-711-276-7, pp. 51-70.
4. Runcan, P., POPA, D., „Perspectiva comunicării parentale în familie și societate”, în: Runcan, P., Zamfir, E.(coord), Riscuri și oportunități ale sistemului de asistență socială în România. Simpozionul de Asistență Socială de la Timișoara, Mai 2011 RO SAS 2011, Timișoara: Excelsior Art, ISBN 978-973-592-264-1, pp. 90-97;
5. Stroescu, O., POPA, D., 2012: „Greek-Turkish Crisis of March 1987. A Perspective of the Greek Daily Kathimerini”, în: Mediterranean Studies, Abstract Book from the 4th International Conference on Mediterranean Studies, Grecia, 2011, ISBN 978-960-85411-3-9.

F. alte lucrări și contribuții științifice:

F.1. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)

1.1. contracte internaționale :

- 1.1.1. Coordonator national/membru în Management Committee al proiectului „Language Impairment in a Multilingual Society: Linguistic Patterns and the Road to Assessment”, finanțat prin programul COST – European Science Foundation, ID – COST Action IS0804, 2009-2013, 26 parteneri instituționali



internaționali, buget național: 1.000.000 lei, echivalent 250.000 EUR (2 membri în echipa României).
http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS0804?

1.2. Contracte naționale:

- 1.2.1. „Negocierea identității Retorica diferenței. Reprezentări ale minorităților românești din străinătate în mass media. Studiu comparativ: România Rep. Moldova Elveția, Italia, Spania”, proiect finanțat prin CNCIS, PNII_PCE_2008, cod/contract 1211, 2009-2012; director proiect – POPA, D.; buget: 1.000.000 lei;
- 1.2.2. „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse // CommScie”, proiect finanțat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 89; cod proiect: POSDRU/89/1.5/S/63663; 2010-2013; director proiect – POPA, D.; buget: 14.864.102,20 lei.
<http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect>
- 1.2.3. „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, proiect finanțat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 159; cod proiect: POSDRU/159/1.5/S/133652; 2014-2015; director proiect – POPA, D.; buget: 9.994.620,00 lei. <http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect>.

F.2. Tratatе și manuale universitare

1. POPA, D., 2002, Introducere în studiul și istoria mass-media (curs universitar), Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 392 pag.;
2. POPA, D., 2002, Textul jurnalistic (curs universitar), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 264 pag.;
3. POPA, D., 2002, Genuri și specii ale textului jurnalistic (curs universitar), Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, 243 pag.

F.3. Alte studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCIS, cu ISSN (selectiv)

1. „Sufletul meu nu a părăsit niciodată Iași”, dialog cu poetul Mihai Ursachi, Timpul, 7 apr. 1990, nr. 13, ISSN 1223-8597, p. 1,8;
2. „Ori schimbăm cursul în România ori pierim!” (I,II), interviu cu Liviu Antonesei, Cronica, 10 oct. 1990, nr. 41-42, ISSN 1220-4560, p. 5;
3. „O realitate care provoacă decepție”, interviu cu Alexandru Călinescu, Cronica, 26 oct. 1990, nr. 43, ISSN 1223-8597, p. 4-5;
4. „Vom ajunge iarăși să ne urâm?”, convorbire cu scriitorul Nicolae Manolescu, Cronica, 18 ian. 1991, nr. 3, ISSN 1223-8597, p. 1,3;
5. „Critica trăiește din poziție, din opoziție, din atitudine”, convorbire cu Nicolae Manolescu, Cronica, 25 ian. 1991, nr. 4, ISSN 1223-8597, p. 1,3;
6. „La noi, publicul se teme de partide”, dialog cu poetul Florin Iaru, Cronica, 8 febr. 1991, nr. 6, ISSN 1223-8597, p. 5;
7. „Dinozaurii s-ar putea să moară, că e schimbare de climă...” (I, II), dialog cu Mircea Dinescu, Cronica, 15-29 mart. 1991, nr. 11, 13, ISSN 1223-8597, p. 3;
8. „Memoria ne va împiedica, sper, să cădem în altă dictatură”, interviu cu Nicolae Breban, Cronica, 15 mar. 1991, nr. 11, ISSN 1223-8597, p. 3;



9. „La comuniști, dacă le găsești o soluție care îi întinerește, ți-o refuză”, interviu cu Petre Țuțea, *Cronica*, 19 apr. 1991, ISSN 1223-8597, p. 7;
10. „Politica, neapărat politica!”, dialog cu Ștefan Agopian, *Contemporanul* - ideea europeană, 16 aug. 1991, nr. 33, ISSN 1220- 9864, p. 7;
11. „Dorința mea este să mă retrag”, dialog cu Andrei Pleșu, ministrul culturii, *Contemporanul* - ideea europeană, 6 sept. 1991, nr. 36, ISSN 1220- 9864, p. 5,6;
12. „Interviu”, dialog cu Liviu Antonesei, *Contemporanul* - ideea europeană, 4 oct. 1991, nr. 40, ISSN 1220- 9864, p. 6;
13. „Partidul Alianței Civice reprezintă noile clase care se nasc acum, reprezintă, de fapt, tineretul și clasa competentă”, dialog cu Stelian Tănase, *Contemporanul* - ideea europeană, 11 oct. 1991, nr. 41, ISSN 1220- 9864, p. 7;
14. „Dacă ăsta e socialismul, ferească Dumnezeu!”, interviu cu Marco Cugno, *Contemporanul* - ideea europeană, 25 oct. 1991, nr. 43, ISSN 1220- 9864, p. 7;
15. „Prestigiul scriitorului e în scădere”, dialog cu Val Condurache, *Contemporanul* - ideea europeană, 1-8 nov. 1991, nr. 44-45, ISSN 1220- 9864, p. 7; 2;
16. „Am fost atacat timp de 20 de ani în toată presa românească”, dialog cu Nicolae Breban, *România literară*, 7 nov 1991, nr. 45, ISSN 0048-8550, p. 12-13;
17. „Este inacceptabil să ajungem să nu mai avem încredere în absolut nici un fel de calitate umană”, interviu cu Andrei Pleșu, *Cronica*, 1-15 nov. 1991, p. 3;
18. „Nu văd mari oameni de stat azi în România, ci numai oameni de stat jos”, dialog cu Petre Țuțea, *Contemporanul* - ideea europeană, nov. 1991, nr. 47-48, p. 7;
19. „La mulți ani, Don Juan!”, *Cronica*, 1 febr. 1991, nr. 5, p. 2;
20. „Romancierul Nicolae Breban din nou la Iași”, *Cronica*, 1-15 oct. 1991, nr. 27, p. 15;
21. „Iași: Bolile istoriografiei comuniste. 9 octombrie 1991”, dezbateri la care au participat Ioan Caproșu, Nicolae Breban, Dorin Popa, Florin Sicoie, Ion Toderașcu, Octavian Bounegru, Victor Spinei, Vasile Cristian, Ioan Ciupercă, Attila Laszlo, Mihail Vasilescu, *Contemporanul* - ideea europeană, 8 nov., 15 nov. 1991, nr. 45, 46, p. 4-5; 5;
22. „Interviu cu Ioan Holban”, *Contemporanul* - ideea europeană, 3 ian. 1992, nr. 1, p. 7;
23. „Am înțeles că numai anticomunismul activ ne poate izbăvi”, dialog cu Gabriel Dimisianu, *Cronica*, 15-31 ian. 1992, nr. 2, p. 9;
24. „Pe vremea aceea mie nu mi-a plăcut limbajul epic”, dialog cu Angela Marinescu, *Contemporanul* - ideea europeană, 27 martie 1992, nr. 13, p. 6;
25. „Sublimul mîndru, deznădăjduit și lipsit de biruință este semnul Diavolului” (I, II), interviu cu Sorin Dumitrescu, *România literară*, mar. 1992, nr. 8,9; p. 12-15; 14;
26. „Există o dezarmare a omului în fața fanatismelor și a dictaturii”, interviu cu Mihail Nasta, *Cronica*, 15-30 apr. 1992, nr. 8, p. 3;
27. „Parcă am fi la cheremul unor draci preocupați să încurce lucrurile”, interviu cu scriitorul Arșavir Acterian, *România literară*, 30 apr.-6 mai 1992, p. 12-13;
28. „Este cu neputință să reconstruim o lume fără să ne punem probleme de ordin spiritual”, interviu cu N. Manolescu, *Cronica*, 1-15 mai 1992, nr. 9, p. 4;
29. „I-am avut mereu în vedere pe marii bolnavi, pe Van Gogh, pe Proust”, dialog cu Val Gheorghiu, *Contemporanul* - ideea europeană, 8 mai 1992, nr. 19, p. 7;
30. „În România sunt prea puțini regizori valizi”, interviu cu Cristian Hadjiculea, *Cronica*, 1-15 iun. 1992, nr. 11, p. 3;



31. „Istoria va condamna formele agresive ale conștiinței naționale”, dialog cu Șerban Papacostea, directorul Institutului de Istorie N. Iorga, București, Contemporanul - ideea europeană, 19 iun. 1992, nr. 25, p. 1;
32. „Dialog cu Manfred Putz”, Contemporanul - ideea europeană, 26 iun. 1992, nr. 26, p. 7;
33. „Interviu cu Cristian Hadjiculea”, Contemporanul - ideea europeană, 7 aug. 1992, nr. 32, p. 1;
34. „Mă voi întoarce la literatură”, interviu cu Ana Blandiana, Contemporanul - ideea europeană, 18 sept. 1992, nr. 38, p. 1;
35. „Cum să fiu radios într-o lume atît de hidoasă?”, interviu cu Val Gheorgiu, Cronica, 15-30 nov. 1992, nr. 22, p. 3;
36. „Știrile bizare din «Evenimentul zilei» exprimă o societate bolnavă”, interviu cu Ion Cristoiu, Cronica, 15-31 dec. 1992, nr. 24, p. 3;
37. „Dialog cu Ion Cristoiu”, Contemporanul - ideea europeană, 24 dec. 1992-8 ian. 1993, nr. 49-20, p. 1,8; 7;
38. „«Poesis» este un sentiment”, interviu cu George Vulturescu, Cronica, 1-15 mar. 1993, nr. 5, p. 3;
39. „O pleiadă de mari personalități au onorat catedrele ieșene”, interviu cu George Popa, Cronica, 1-15 iul. 1993, nr. 13, p. 3;
40. „Scriu în marea noapte a sufletului”, micro-interviu, prin fax, cu Horia Zilieru, Cronica, 16-28 aug. 1993, nr. 16, p. 2;
41. „Am avut norocul, la botezul meu, să fiu ținut în brate de Nicolae Labis”, dialog cu Grigore Ilisei, Contemporanul - ideea europeană, 12 nov 1993, nr. 45, p. 1, 10;
42. „Nu mă liniștește foarte mult faptul că-mi pot explica toate metehnele”, interviu cu Radu G. Țeposu, Contemporanul - ideea europeană, 19 nov. 1993, nr. 46, p. 1,10;
43. „Un poet din diaspora”, Timpul, aug. 1994, nr. 8, pag. 22;
44. „Politologia – provocare continuă”, Contemporanul – ideea europeană, 1 aug. 1996, nr. 31, p. 1, 10;
45. „Diagnostiche superficiale”, Contemporanul - ideea europeană, 8 aug. 1996, nr. 32, p. 1,11;
46. „Al. Paleologu – un om necesar”, Contemporanul - ideea europeană, 15 aug. 1996, nr. 33, p. 16;
47. „Impactul politologiei. 3. Proiecte iluzorii – forme fără fond”, Contemporanul - ideea europeană, 15 aug. 1996, nr. 33, p. 7;
48. „În căutarea modelului democratic adecvat”, în Contemporanul - ideea europeană, 29 aug. 1996, nr. 35, p. 1, 10;
49. „Camil Petrescu, publicist (I) și „Camil Petrescu, publicist (II)”, în Contemporanul - ideea europeană, 12 sept. 1996, nr. 37 și nr. 38, p. 1, 10;
50. „Cît de ușor poate fi rescrisă istoria”, interviu cu Andrei Corbea, Vatra, iul. 1996, p. 59-63;
51. „Interviu cu actrița Oana Pellea”, Contemporanul - ideea europeană, 1 aug. 1996, nr. 31, p. 16;
52. „Ungaretti mi-a încurajat debutul”, dialog cu Biagia Marniti, Italia, Contemporanul - ideea europeană, 22 aug. 1996, nr. 34, p. 1,6;
53. „În Statele Unite sunt peste 100 de profesori universitari români de matematică”, dialog cu academicianul Constantin Corduneanu, Contemporanul - ideea europeană, 5 sept. 1996, nr. 36, p. 1,10;
54. „Mergem constant și ne spovedim în spațiul cultural înălțat de Kogălniceanu”, dialog cu Lucian Vasiliu, directorul Muzeului Literaturii din Iași, Contemporanul - ideea europeană, 12 dec. 1996, nr. 50, p. 1,10;



55. „Încă nu am ajuns la certitudini în artă”, dialog cu pictorul Mihai Tarași, Contemporanul - ideea europeană, 16-23 ian. 1997, nr. 4, p. 1,10;
56. „Interviu”, dialog cu pictorul ieșean Bogdan Bîrleanu, Contemporanul - ideea europeană, 6 febr. 1997, nr. 5, p. 1,11;
57. „Dialog cu pictorul italian Lorenzo Cascio”, Contemporanul - ideea europeană, 27 nov. 1997, nr. 48, p. 1,10;
58. „Dialog cu pictorul italian Guglielmo Meltzeid”, Contemporanul - ideea europeană, 4 dec. 1997, nr. 49, p. 1,11;
59. „A fost Revoluție”, Monitorul (azi, Ziarul de Iași), ISSN 1221-2490, dec. 1999;
60. „Dialog cu poetul Jacques-Francois Dussottier, vice-președintele Societății Poeților Francezi”, Contemporanul - ideea europeană, 11 nov. 1999, nr. 43, p. 9;
61. „Arta de a se duce”, Monitorul (azi, Ziarul de Iași), ian. 2000;
62. „Încrederea, un solid capital”, Monitorul (azi, Ziarul de Iași), joi, 17 febr. 2000
63. „Prezența Părintelui Galeriu. Un balsam pentru sufletele românilor”, Contemporanul - ideea europeană, ian. 2003, nr. 1-4, p. 20-21;
64. „Părintele Galeriu”, Ziarul de Iași, 12 aug. 2003;
65. „Lui Ion Cristoiu «i-au crescut niцуșori în obrăjori», vorba lui Dinescu”, dialog cu Liviu Antonesei, Timpul, dec. 2006, nr. 12, p. 4,5.

conf.univ.dr. Dorin POPA