



Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi

Facultatea de Litere

Departamentul de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și literatură comparată.

**Concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 51**

**Disciplinele postului: Valențele literare ale textului publicistic; Cercetare postmedia; Istoria secolului al XX-lea în mass media**

**Domeniul: FILOLOGIE**

**Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 662, partea a III-a, 24 nov. 2014.**

**Candidat: conf.univ.dr. Dorin POPA**

### **CRITERII SI STANDARDE MINIMALE NECESARE SI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLULUI DIDACTIC DE PROFESOR IN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR**

cf. *Ordinului nr. 4204 din 15 iulie 2013* pentru modificarea anexelor nr. 3, 5, 9, 18, 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34 și 35 la *Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 6.560/2012* privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare:

#### **Anexa 11 - Comisia de Filologie**

##### **1. Activitatea didactică și profesională (A1)**

Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori
1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)		Publicarea
	POPA, D., 2007, <i>Jurnalul Camil Petrescu</i> , Iași, Editura Institutul European, 158 pag., ISBN 973-611-354-X (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);		publicată
	1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată	autor	20
		coautor	10
	POPA, D., POPA, A., PETROVICI, I., 2014, <i>Identitate și alteritate. Sensuri, interpretări, aplicații. Glosar de termeni pentru uzul elevilor și studenților</i> , Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 154 pag., ISBN 978-606-714-068-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	coautor	10
	POPA, D., 2007, <i>Jurnalul Camil Petrescu</i> , Iași, Editura Institutul European, 158 pag., ISBN 973-611-354-X (lista A2 – edituri de prestigiu	autor	20



	recunoscut);		
	POPA, D., 2007, <i>Scriitorii și politica. 1990-2007. Dialog cu Liviu Antonesei</i> , Iași, Editura Institutul European, 252 pag., ISBN 978-973-611-507-3 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	coautor	10
	POPA, D., 2005, <i>Comunicare și publicitate</i> , București, Editura Tritonic, 112 pag., ISBN 973-733-025-0 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	autor	20
	POPA, D., 2004, <i>Tehnici de colectare a informației</i> , Galați, Editura Fundației Universitare “Dunărea de Jos”, 170 pag., ISBN 973-627-133-1;	autor	20
	POPA, D., 2002, <i>Mass media, astăzi</i> , Iași, Editura Institutul European, 246 pag., ISBN 973-611-229-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).	autor	20
	POPA, D., 2002, <i>Cu Părintele Galeriu – între Geneză și Apocalipsă, convorbiri</i> , București, Editura Harisma, 412 pag., ISBN 973-8482-01-1;	coautor	10
	POPA, D., 1992, <i>Convorbiri euharistice</i> (dialoguri cu Petre Țuțea, Neagu Djuvara, Sorin Dumitrescu și Andrei Pleșu), Iași, Editura Institutul European, 176 pag., ISBN 973-95671-0-X (volum distins cu premiul pentru publicistică al revistei „Cronica”); (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).	coautor	10
	<b>TOTAL</b>		<b>150</b>
	<b>1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată</b>	autor	20
		coautor	10
	<b>1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)</b>	autor	10
		coautor	5
	<b>1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)</b>		10 p. /70 pag.
	<b>1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu</b>	autor articol	10
		coautor articol	5
	<b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2013, „New media: a hermeneutic approach”, în: <i>Applied Social Sciences: Philosophy and Teology</i> edited by Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, Michele Marsonet, <b>Cambridge Scholars Publishing, London</b> , pag. 87-95, ISBN (13):	coautor	5



	978-1-4438-4404-8 (volum prezent în 30 de biblioteci în catalogul KVK).		
	Popa, A., Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2013, "Self-referentiality as a manipulating tool of journalistic discourse", in: <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i> , edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, <b>Cambridge Scholars Publishing, London</b> , pag. 161-169, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 20 de biblioteci în catalogul KVK)	<b>coautor</b>	<b>5</b>
	<b>POPA, D.</b> , 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”, în: <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i> , edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, <b>Cambridge Scholars Publishing, London</b> , pag.43-53, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 62 de biblioteci în catalogul KVK)	<b>autor</b>	<b>10</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>20</b>
<b>1.2. Îndrumare</b>	<b>1.2.1. Conducător de doctorat</b>		<b>5</b>
<b>1.3. Material didactic:</b>	<b>1.3.1. Curs sau manual universitar</b>	<b>autor</b>	<b>6</b>
		<b>coautor</b>	<b>3</b>
	POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> (curs universitar), Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 392 pag.;	<b>autor</b>	<b>6</b>
	POPA, D., 2002, <i>Textul jurnalistic</i> (curs universitar), Iași, Editura Universității „AL. I. Cuza”, 264 pag.;	<b>autor</b>	<b>6</b>
	POPA, D., 2002, <i>Genuri si specii ale textului jurnalistic</i> (curs universitar), Galați, Editura Fundației Universitare “Dunărea de Jos”, 243 pag.	<b>autor</b>	<b>6</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>18</b>
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>188</b>

**2. Activitate de cercetare (A2)**

Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori
2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale	autor	10
		coautor	5
	Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate Web of Science ISI		
	1.POPA, D., Gavrilu, D., 2015 (acceptat, în curs de publicare): „Gender Representations and Digital Media”, în: <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , ISSN: 1877-0428.	coautor	5
	2.POPA, D., Petrovici, I., 2014: „Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”, în: <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 163, ISSN: 1877-0428, pag. 73 – 78, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.12.288	coautor	5
	3.Runcan, P., Călăuz, A., POPA, D., Danciu, E., 2013: „Professional Counselling – An Example of Solving Ideas”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 84, pages: 1500-1503, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.06.779	coautor	5
	4.Stroescu, O., POPA, D., 2012: „The influence of language on the collective perception of alterity: A study on the image of Turks in the Greek media and the potential for education”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 69, Pages: 614-620, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.11.453	coautor	5
	5.Stroescu, O., POPA, D., 2012: „Representations of Turks in the Greek press during the Aegean crises of 1976 and 1987. Reinforcing history textbooks Stereotypes”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 47, pages 2134-2139, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.962	coautor	5
	6.Stroescu, O., POPA, D., 2012: „Ethnic Stereotyping in the Greek History Textbooks, 1974-1988. Main Aspects of the Educational Language Used for Depicting the Turks”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 46, pages 5124-5127, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.394	coautor	5
	7.Runcan, P., Constantinescu, C., Ielics, B., POPA, D., 2012: „The Role of Communication in the Parent-Child Interaction”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 46, pages 904-908, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.05.221.	coautor	5
	8.POPA, D., Gavrilu, D., 2010: „Text Organization Plans. Textuality and Sequencing in Television”, în: <i>Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress</i> , vol. 1, pages 7-14, ISSN 2069 – 3389 ( <a href="http://apps.webofknowledge.com/ul8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&amp;page=1&amp;doc=7">http://apps.webofknowledge.com/ul8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&amp;page=1&amp;doc=7</a> )	coautor	5
	Articole publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale		
	POPA, D., 2008: „Comunicarea științei”, în: <i>Acta Universitatis Danubius : Communicatio</i> , Vol 2, Issue 1, ISSN 1844-7562, 2069-0398, Pag. 48-58	autor	10



	(EBSCO, Ulrich, Index Copernicus) <a href="http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59">http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59</a>		
	Gavriliu, D., <b>POPA, D.</b> , 2010: „The Organizational Discourse in Economic Crisis: Myth, Construction or Reality”, în: <i>EIRP Proceedings</i> , Vol 5, Issue 1, ISSN: 2067-9211, Pag. 263-269 (DOAJ, Index Copernicus, Proquest, VLEX, Genamics)	coautor	5
	<b>POPA, D.</b> , GAVRILIU, D., 2011: „Du texte au discours et inversement. Préliminaires à une étude des medias”, în: <i>Interstudia (Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms)</i> , issue 10/2/2011, ISSN 2065-3204, pag. 62-71; (CEEOL, Index Copernicus si Fabula) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&amp;articleId=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b">http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&amp;articleId=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b</a>	coautor	5
	<b>POPA, D.</b> , 2006, „Repere culturale europene în publicistica lui Camil Petrescu”, în <i>Actele Colocviului Internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i> , pag. 154-169, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN 973-627317-2/ 978-973-627-317-9.	autor	10
	<b>POPA, D.</b> , Gavriliu, D., „Evenimentul mediatic: de la televiziune la presa scrisă și invers”, în: <i>Cultura și presa în spațiul European</i> , 5-6 dec. 2010, Galați, ISSN 2247-1383, pp. 37-43.	coautor	5
	Olariu, C.E., <b>POPA, D.</b> , 2011: „Comunicarea științei în media românești”, în: <i>Lucrările atelierului, JURNALISM ȘTIINȚIFIC ȘI COMUNICARE. Conferința națională Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România</i> , Facultatea de Comunicare si Relatii Publice, SNSPA, editura comunicare.ro, ISBN 978-973-711-276-7, pp. 51-70.	coautor	5
	Runcan, P., <b>POPA, D.</b> , „Perspectiva comunicării parentale în familie și societate”, în: Runcan, P., Zamfir, E.(coord), <i>Riscuri și oportunități ale sistemului de asietnță socială în România. Simpozionul de Asistență Socială de la Timișoara</i> , Mai 2011 RO SAS 2011, Timișoara: Excelsior Art, ISBN 978-973-592-264-1, pp. 90-97;	coautor	5
	Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2012: „Greek-Turkish Crisis of March 1987. A Perspective of the Greek Daily Kathimerini”, în: <i>Mediterranean Studies, Abstract Book from the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , Grecia, 2011, ISBN 978-960-85411-3-9	coautor	5
	<b>TOTAL</b>		<b>90</b>
	<b>2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților. Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate</b>	autor	6
		coautor	3
	1996, Iosif Sava, <i>Simfonia destinului</i> , București, Editura Integral, vol. I-II, ISBN 9739778100, 9789739778107; cuvânt înainte de Iosif Sava; prefață de POPA, D.,	autor	6
	2011, Florea Ioncioaia, Oglinda și amalgamul: istorie, politică și morală în România de astăzi, Institutul European, ISBN 9789736118005; prefață de POPA, D.,	autor	6
	2014, Codrin Liviu Cuțitaru, <i>Prezentul discontinuu</i> , Iași: Institutul European, ISBN 978-606-24-0074-3; prefață („De la Călinescu la David Lodge”) de POPA, D.	autor	6



	TOTAL	18
<b>2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române</b>		<b>5</b>
2006, 26-28 mai: Colocviul Internațional <i>La Circulation des modèles culturels dans l'espace des eurorégions/The Circulation of cultural models within the euroregional spaces/Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i> , Galați, Universitatea Dunărea de Jos; cu lucrarea POPA, D. „Repere culturale europene în publicistica lui Camil Petrescu”.		<b>5</b>
2008, aprilie: key-speaker în cadrul workshopului <b>Language, Concepts, Communication (LCC)</b> , Timisoara, Universitatea de Vest, finanțat prin grant CNCIS PN II – Idei; titlul conferinței: POPA, D., <i>Knowledge through mass-media – between popularization, vulgarization and information. Scientific journalism in post-communist Romania</i> ;		<b>5</b>
2009, noiembrie: conferința internațională <b>Post-Communism and the New European Identity</b> , Oradea, Universitatea din Oradea; titlul lucrării: POPA, D., Popa, A., <i>Despre deconstrucția identitară prin mass media - când identitatea ucide. Cercetare cu privire la imaginea românilor din străinătate în mass media românești și în cele din Italia</i> ;		<b>5</b>
2010, 5-6 dec., Conferința internațională <i>Cultura și presa în spațiul European</i> , Universitatea Dunărea de Jos, Galați; titlul lucrării: POPA, D., Gavrilu, D., „Evenimentul mediatic: de la televiziune la presa scrisă și invers”.		<b>5</b>
2010, 25-26 nov., <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 1st edition</i> , Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș; titlul lucrării: Popa, D., Gavrilu, D., <i>Planuri de organizare a textului. Textualitate și secvențialitate în televiziune</i> .		<b>5</b>
2010, 21-24 sept., <i>Conferința națională Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România</i> , Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA; titlul lucrării: Olariu, C.E., <b>POPA, D.</b> , 2011: „Comunicarea științei în media românești”		<b>5</b>
2010, 14-15 mai, <b>5th International Conference on European Integration - Realities and Perspectives</b> , Universitatea Dunărea de Jos, Galați; titlul lucrării: Gavrilu, D., <b>POPA, D.</b> , 2010: „The Organizational Discourse in Economic Crisis: Myth, Construction or Reality”		<b>5</b>
2011, 26-27 mai, <i>Simpozionul de Asistență Socială</i> , Universitatea de Vest, Timișoara; titlul lucrării: Runcan, P., <b>POPA, D.</b> , „Perspectiva comunicării parentale în familie și societate”.		<b>5</b>
2012, 18-20 iunie, <i>Conferința Internațională de Științe Sociale Aplicate, ediția I</i> , Universitatea de Vest, Timișoara, titlul lucrărilor: 1. <b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2013, „New media: a hermeneutic approach” 2. Popa, A., Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2013, „Self-referentiality as a manipulating tool of journalistic discourse” 3. <b>POPA, D.</b> , 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”		<b>15</b>





1996, septembrie: al <b>XXI-lea congres al ARA</b> , Universitatea Victoria, British-Colombia, Canada, cu lucrarea POPA, D. „ <i>Civic Culture in Post-Communist Romania</i> ”/ „ <i>Cultura civică în Romania post-decembristă</i> ”,		5
1998, august: al XXIII-lea Congress al Academiei Româno-Americane (ARA), Universitatea Rochester, New York, Statele Unite, susține lucrarea POPA, D. „The Influence of American Media on the Romanian Media System”/ „Influența mass media americane asupra celor românești”.		5
2012, 2-5 febr., 5th World Conference on Educational Sciences, Barcelona, Spania; titlul lucrărilor: 1. Stroescu, O., Popa, D., 2012: „Ethnic Stereotyping in the Greek History Textbooks, 1974-1988. Main Aspects of the Educational Language Used for Depicting the Turks”. 2. RUNCAN, P., CONSTANTINEANU, C., IELICS, B., <b>POPA, D.</b> , 2012: „The Role of Communication in the Parent-Child Interaction”		10
2012, 8-10 febr., Cyprus International Conference on Educational Research (CYICER-2012), Lefkosa, Cipru, titlul lucrării: Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2012: „Representations of Turks in the Greek press during the Aegean crises of 1976 and 1987. Reinforcing history textbooks Stereotypes”.		5
2012, 4-7 aprilie, 5 <sup>th</sup> Annual International Conference on Mediterranean Studies, Athens, Grecia; titlul lucrării: Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2012: „Greek-Turkish Crisis of March 1987. A Perspective of the Greek Daily Kathimerini”.		5
2012 (27-29 April): Paris, France - <i>Second Euroacademia Global Conference Europe Inside-Out: Europe and Europeaness Exposed to Plural Observers</i> ; titlul lucrării: Popa, D., Popa, A., „ <i>Unifying or disuniting? Media interferences in shaping identities</i> ”		5
2012, 10-13 sept., The 3rd ICEEPSY 2012 INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION and EDUCATIONAL PSYCHOLOGY, Istanbul, Turcia; titlul lucrării: Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2012: „The influence of language on the collective perception of alterity: A study on the image of Turks in the Greek media and the potential for education”		5
2013, 24-26 mai <b>3rd World Conference on Psychology. Counselling and Guidance (WPCPG-2012)</b> , Istanbul, Turcia; titlul lucrării: RUNCAN, P., CĂLĂUZ, A., <b>POPA, D.</b> , DANCIU, E., 2013: „Professional Counselling – An Example of Solving Ideas”;		5
2013, 7-9 nov., International Conference Communication and Education in Knowledge Society, Timișoara; titlul lucrării: <b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2014: „Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”.		5
2014, 7-9 nov., 6th International Conference Edu World 2014 “Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești, România; titlul lucrării: POPA, D., Gavrilu, D., „Gender Representations and Digital Media”.		5
<b>TOTAL</b>		<b>110</b>
<b>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.</b>		<b>2</b>
<b>2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN</b>		<b>1</b>



	„Sufletul meu nu a părăsit niciodată Iași”, dialog cu poetul Mihai Ursachi, <i>Timpul</i> , 7 apr. 1990, nr. 13, ISSN 1223-8597, p. 1,8;		1
	„Ori schimbăm cursul în România ori pierim!” (I,II), interviu cu Liviu Antonesei, <i>Cronica</i> , 10 oct. 1990, nr. 41-42, ISSN 1220-4560, p. 5;		1
	„O realitate care provoacă decepție”, interviu cu Alexandru Călinescu, <i>Cronica</i> , 26 oct. 1990, nr. 43, ISSN 1223-8597, p. 4-5;		1
	„Vom ajunge iarăși să ne urâm?”, convorbire cu scriitorul Nicolae Manolescu, <i>Cronica</i> , 18 ian. 1991, nr. 3, ISSN 1223-8597, p. 1,3;		1
	„Critica trăiește din poziție, din opoziție, din atitudine”, convorbire cu Nicolae Manolescu, <i>Cronica</i> , 25 ian. 1991, nr. 4, ISSN 1223-8597, p. 1,3;		1
	„La noi, publicul se teme de partide”, dialog cu poetul Florin Iaru, <i>Cronica</i> , 8 febr. 1991, nr. 6, ISSN 1223-8597, p. 5;		1
	„Dinozaurii s-ar putea să moară, că e schimbare de climă...” (I, II), dialog cu Mircea Dinescu, <i>Cronica</i> , 15-29 mart. 1991, nr. 11, 13, ISSN 1223-8597, p. 3;		1
	„Memoria ne va împiedica, sper, să cădem în altă dictatură”, interviu cu Nicolae Breban, <i>Cronica</i> , 15 mar. 1991, nr. 11, ISSN 1223-8597, p. 3;		1
	„La comuniști, dacă le găsești o soluție care îi întinerește, ți-o refuză”, interviu cu Petre Țuțea, <i>Cronica</i> , 19 apr. 1991, ISSN 1223-8597, p. 7;		1
	„Politica, neapărat politica!”, dialog cu Ștefan Agopian, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 16 aug. 1991, nr. 33, ISSN 1220-9864, p. 7;		1
	„Dorința mea este să mă retrag”, dialog cu Andrei Pleșu, ministrul culturii, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 6 sept. 1991, nr. 36, ISSN 1220-9864, p. 5,6;		1
	„Interviu”, dialog cu Liviu Antonesei, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 4 oct. 1991, nr. 40, ISSN 1220-9864, p. 6;		1
	„Partidul Alianței Civice reprezintă noile clase care se nasc acum, reprezintă, de fapt, tineretul și clasa competentă”, dialog cu Stelian Tănase, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 11 oct. 1991, nr. 41, ISSN 1220-9864, p. 7;		1
	„Dacă asta e socialismul, ferească Dumnezeu!”, interviu cu Marco Cugno, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 25 oct. 1991, nr. 43, ISSN 1220-9864, p. 7;		1
	„Prestigiul scriitorului e în scădere”, dialog cu Val Condurache, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 1-8 nov. 1991, nr. 44-45, ISSN 1220-9864, p. 7; 2;		1
	„Am fost atacat timp de 20 de ani în toată presa românească”, dialog cu Nicolae Breban, <i>România literară</i> , 7 nov 1991, nr. 45, ISSN 0048-8550, p. 12-13;		1
	„Este inacceptabil să ajungem să nu mai avem încredere în absolut nici un fel de calitate umană”, interviu cu Andrei Pleșu, <i>Cronica</i> , 1-15 nov. 1991, p. 3;		1
	„Nu văd mari oameni de stat azi în România, ci numai oameni de stat jos”, dialog cu Petre Țuțea, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , nov. 1991, nr. 47-48, p. 7;		1
	„La mulți ani, Don Juan!”, <i>Cronica</i> , 1 febr. 1991, nr. 5, p. 2;		1





	„Romancierul Nicolae Breban din nou la Iași”, <i>Cronica</i> , 1-15 oct. 1991, nr. 27, p. 15;		1
	„Iași: Bolile istoriografiei comuniste. 9 octombrie 1991”, dezbateri la care au participat Ioan Caproșu, Nicolae Breban, Dorin Popa, Florin Sicoie, Ion Toderașcu, Octavian Bounegru, Victor Spinei, Vasile Cristian, Ioan Ciupercă, Attila Laszlo, Mihail Vasilescu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 8 nov., 15 nov. 1991, nr. 45, 46, p. 4-5; 5;		1
	„Interviu cu Ioan Holban”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 3 ian. 1992, nr. 1, p. 7;		1
	„Am înțeles că numai anticomunismul activ ne poate izbăvi”, dialog cu Gabriel Dimisianu, <i>Cronica</i> , 15-31 ian. 1992, nr. 2, p. 9;		1
	„Pe vremea aceea mie nu mi-a plăcut limbajul epic”, dialog cu Angela Marinescu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 27 martie 1992, nr. 13, p. 6;		1
	„Sublimul mîndru, deznădăjduit și lipsit de biruință este semnul Diavolului” (I, II), interviu cu Sorin Dumitrescu, <i>România literară</i> , mar. 1992, nr. 8,9; p. 12-15; 14;		1
	„Există o dezarmare a omului în fața fanatismelor și a dictaturii”, interviu cu Mihail Nasta, <i>Cronica</i> , 15-30 apr. 1992, nr. 8, p. 3;		1
	„Parcă am fi la cheremul unor draci preocupați să încurce lucrurile”, interviu cu scriitorul Arșavir Acterian, <i>România literară</i> , 30 apr.-6 mai 1992, p. 12-13;		1
	„Este cu neputință să reconstruim o lume fără să ne punem probleme de ordin spiritual”, interviu cu N. Manolescu, <i>Cronica</i> , 1-15 mai 1992, nr. 9, p. 4;		1
	„I-am avut mereu în vedere pe marii bolnavi, pe Van Gogh, pe Proust”, dialog cu Val Gheorghiu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 8 mai 1992, nr. 19, p. 7;		1
	„În România sunt prea puțini regizori valizi”, interviu cu Cristian Hadjiculea, <i>Cronica</i> , 1-15 iun. 1992, nr. 11, p. 3;		1
	„Istoria va condamna formele agresive ale conștiinței naționale”, dialog cu Șerban Papacostea, directorul Institutului de Istorie N. Iorga, București, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 19 iun. 1992, nr. 25, p. 1;		1
	„Dialog cu Manfred Putz”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 26 iun. 1992, nr. 26, p. 7;		1
	„Interviu cu Cristian Hadjiculea”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 7 aug. 1992, nr. 32, p. 1;		1
	„Mă voi întoarce la literatură”, interviu cu Ana Blandiana, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 18 sept. 1992, nr. 38, p. 1;		1
	„Cum să fiu radios într-o lume atît de hidoasă?”, interviu cu Val Gheorghiu, <i>Cronica</i> , 15-30 nov. 1992, nr. 22, p. 3;		1
	„Știrile bizare din «Evenimentul zilei» exprimă o societate bolnavă”, interviu cu Ion Cristoiu, <i>Cronica</i> , 15-31 dec. 1992, nr. 24, p. 3;		1
	„Dialog cu Ion Cristoiu”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 24 dec. 1992-8 ian. 1993, nr. 49-20, p. 1,8; 7;		1
	„«Poesis» este un sentiment”, interviu cu George Vulturescu, <i>Cronica</i> , 1-15 mar. 1993, nr. 5, p. 3;		1



„O pleiadă de mari personalități au onorat catedrele ieșene”, interviu cu George Popa, <i>Cronica</i> , 1-15 iul. 1993, nr. 13, p. 3;	1
„Scriu în marea noapte a sufletului”, micro-interviu, prin fax, cu Horia Zilieru, <i>Cronica</i> , 16-28 aug. 1993, nr. 16, p. 2;	1
„Am avut norocul, la botezul meu, să fiu ținut în brațe de Nicolae Labis”, dialog cu Grigore Ilisei, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 12 nov 1993, nr. 45, p. 1, 10;	1
„Nu mă liniștește foarte mult faptul că-mi pot explica toate metehnele”, interviu cu Radu G. Țeposu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 19 nov. 1993, nr. 46, p. 1,10;	1
„Un poet din diaspora”, <i>Timpul</i> , aug. 1994, nr. 8, pag. 22;	1
„Politologia – provocare continuă”, <i>Contemporanul – ideea europeană</i> , 1 aug. 1996, nr. 31, p. 1, 10;	1
„Diagnostiche superficiale”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 8 aug. 1996, nr. 32, p. 1,11;	1
„Al. Paleologu – un om necesar”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 15 aug. 1996, nr. 33, p. 16;	1
„Impactul politologiei. 3. Proiecte iluzorii – forme fără fond”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 15 aug. 1996, nr. 33, p. 7;	1
„În căutarea modelului democratic adecvat”, în <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 29 aug. 1996, nr. 35, p. 1, 10;	1
„Camil Petrescu, publicist (I) și „Camil Petrescu, publicist (II)”, în <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 12 sept. 1996, nr. 37 și nr. 38, p. 1, 10;	1
„Cît de ușor poate fi rescrisă istoria”, interviu cu Andrei Corbea, <i>Vatra</i> , iul. 1996, p. 59-63;	1
„Interviu cu actrița Oana Pellea”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 1 aug. 1996, nr. 31, p. 16;	1
„Ungaretti mi-a încurajat debutul”, dialog cu Biagia Marniti, Italia, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 22 aug. 1996, nr. 34, p. 1,6;	1
„În Statele Unite sunt peste 100 de profesori universitari români de matematică”, dialog cu academicianul Constantin Corduneanu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 5 sept. 1996, nr. 36, p. 1,10;	1
„Mergem constant și ne spovedim în spațiul cultural înălțat de Kogălniceanu”, dialog cu Lucian Vasiliu, directorul Muzeului Literaturii din Iași, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 12 dec. 1996, nr. 50, p. 1,10;	1
„Încă nu am ajuns la certitudini în artă”, dialog cu pictorul Mihai Tarași, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 16-23 ian. 1997, nr. 4, p. 1,10;	1
„Interviu”, dialog cu pictorul ieșean Bogdan Bîrleanu, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 6 febr. 1997, nr. 5, p. 1,11;	1
„Dialog cu pictorul italian Lorenzo Cascio”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 27 nov. 1997, nr. 48, p. 1,10;	1
„Dialog cu pictorul italian Guglielmo Meltzeid”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 4 dec. 1997, nr. 49, p. 1,11;	1
„A fost Revoluție”, <i>Monitorul (azi, Ziarul de Iași)</i> , ISSN 1221-2490, dec. 1999;	1



	„Dialog cu poetul Jacques-Francois Dussottier, vice-președintele Societății Poeților Francezi”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , 11 nov. 1999, nr. 43, p. 9;		1
	„Arta de a se duce”, <i>Monitorul (azi, Ziarul de Iași)</i> , ian. 2000;		1
	„Încrederea, un solid capital”, <i>Monitorul (azi, Ziarul de Iași)</i> , joi, 17 febr. 2000		1
	„Prezența Părintelui Galeriu. Un balsam pentru sufletele românilor”, <i>Contemporanul - ideea europeană</i> , ian. 2003, nr. 1-4, p. 20-21;		1
	„Părintele Galeriu”, <i>Ziarul de Iași</i> , 12 aug. 2003;		1
	„Lui Ion Cristoiu «i-au crescut nicușori în obrăjori», vorba lui Dinescu”, dialog cu Liviu Antonesei, <i>Timpul</i> , dec. 2006, nr. 12, p. 4,5.		1
	<b>TOTAL</b>		<b>63</b>
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române	coordonat or	7
		coeditor	5
	POPA, D. (coord.), 2006, <i>De nota 10. Licență Jurnalism 2006</i> , Iași, Editura Pim, 200 pag., ISBN 973-716-416-4/ 978-9-737164-16-2.	coordonat or	7
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>
	2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate		1
	Coordonator și referent științific al seriei <b>Jurnalism</b> a Editurii Institutul European, Iași (cod CNCIS 206)		1
	Coordonator și referent științific al colecției <b>Societate &amp; Publicistica</b> a Editurii Institutul European, Iași (cod CNCIS 206)		1
	<b>TOTAL</b>		<b>2</b>
	2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process		2
	<i>CommScie International Journal of Science Communication</i> , ISSN 2359-781X, editor și membru în colectivul de redacție.		2
	<i>Revista Internațională de Științe Sociale Aplicate/ISSA/International Journal of Applied Social Sciences</i> , ISSN 2285-2263, membru în comitetul editorial internațional		2
	<b>TOTAL</b>		<b>4</b>
2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese	organizator	5
	2005, august: vice-președinte al celei de-a <b>V-a Conferințe IFLAC (International Forum for Literature, Arts and Culture)</b> , Los Angeles, Statele Unite, unde a conferențiat despre <i>Literatură și jurnalism</i> ;		5
	Membru în boardul științific al <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 1st edition</i> , 25-26 NOVEMBER 2010, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș		5
	Membru în boardul științific al <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 2ND EDITION</i> , 22-23 NOVEMBER 2012, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș		5
	Membru în comitetul științific și în comitetul de organizare al		5



	Conferinței Internaționale de Științe Sociale Aplicate, ediția I, Universitatea de Vest, Timișoara, 18-20 iunie 2012.		
	Membru în boardul științific al <i>International scientific conference Literature, discourse and multicultural dialogue – 1st EDITION</i> , 5-6 decembrie 2013, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș		5
	Membru în boardul științific al <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 3rd EDITION</i> , 23-24 octombrie 2014, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș		5
	<b>TOTAL</b>		<b>30</b>
<b>2.4. Granturi științifice</b>	<b>2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare</b>	<b>Director</b>	<b>5</b>
		<b>membru</b>	<b>2</b>
	Coordonator national/membru în Management Committee al proiectului „Language Impairment in a Multilingual Society: Linguistic Patterns and the Road to Assessment”, finanțat prin programul COST – European Science Foundation, ID – COST Action IS0804, 2009-2013, 26 parteneri instituționali internaționali, buget național: 1.000.000 lei, echivalent 250.000 EUR (2 membri în echipa României). <a href="http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS0804?">http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS0804?</a>	<b>membru</b>	<b>2</b>
	„Negocierea identității Retorica diferenței. Reprezentări ale minoritatilor romanesti din strainatate in mass media. Studiu comparativ: Romania Rep. Moldova Elvetia, Italia, Spania”, proiect finantat prin CNCIS, PNII_PCE_2008, cod/contract 1211, 2009-2012; director proiect – POPA, D.; buget: 1.000.000 lei;	<b>Director</b>	<b>5</b>
	„Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse // CommScie”, proiect finantat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 89; cod proiect: POSDRU/89/1.5/S/63663; 2010-2013; director proiect – POPA, D.; buget: 14.864.102,20 lei. <a href="http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect">http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect</a>	<b>Director</b>	<b>5</b>
	„Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, proiect finantat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 159; cod proiect: POSDRU/159/1.5/S/133652; 2014-2015; director proiect – POPA, D.; buget: 9.994.620,00 lei. <a href="http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect">http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect</a>	<b>Director</b>	<b>5</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>17</b>
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>341</b>

### 3. Recunoașterea și impactul activității(A3)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori
<b>3.1. Traduceri:</b>	<b>3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă</b>	<b>autor</b>	<b>2</b>
		<b>coautor</b>	<b>1</b>
<b>3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate</b>	<b>3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.</b>		<b>20 p volum 10 p articol</b>



3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	<b>3.3.1. Cu excepția autocităților. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.</b>		<b>2</b>
	Marin Tudor, 2014, „The influence of modern communication environment on children”, <i>EUROMENTOR Journal</i> , vol. 5, no. 3, ISSN 2067-7839, pp. 93-110 (citare p. 95, p. 96) (indexată în EBSCO, ProQuest, CEEOL, Index Copernicus, CEDEFOP etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		<b>2</b>
	Cristina Maria Stancu, 2013, „Les Relation avec les medias en situation de crise”, <i>Journal of Criminal Investigation</i> , nr. 2, pp. 19-23 (citare p. 22) (indexat în EBSCO, Google Scholar, SSRN). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		<b>2</b>
	Elena Drăgan (Popescu), Gabriela Safta, 2013, „Expresivitatea limbajului publicitar interbelic în presa din Argeș și Muscel”, în: Ofelia Ichim (coord.), <i>Tradiție/ inovație – identitate/alteritate. Paradigme în evoluția limbii și culturii române</i> , Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, ISBN 978-973-703-952-1, pp. 229-238 (citare p. 237). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)		<b>2</b>
	Emilian-Valentin Frâncu, 2013, „The role of the journalist and mass-media in the development of the society”, <i>AGORA International Journal of Juridical Sciences</i> , no. 3, ISSN 1843-570X, pp. 72-77 (citare p. 73) (indexată în Stanford University Libraries, DOAJ, Index Copernicus, EBSCO, Ulrich etc.) (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		<b>2</b>
	Ioana Bărbulescu, 2013, „Language and paralanguage in advertising”, în: Iulian Boldea, <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 169-174 (citare p. 169, p. 171) (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)		<b>2</b>
	Simona Bader, 2012, „The impact of new media on the public. The Protests in Romania, January 2012”, <i>Jurnalism și Comunicare</i> , anul VII, nr. 3-4, pp. 35-44 (citare p. 42) (indexat în EBSCO, ProQuest) (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> ,		<b>2</b>



	2002).		
	Rodica Superceanu, 2011, „Intertextuality and informativity of press releases: factors determining the communication between PR practitioner and journalist”, <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , vol. 4, no. 1-2, pp. 21-30 (citare p. 29) (indexată în CEEOL, EBSCO, Index Copernicus, Fabula, Worldcat). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		2
	Daniela Aurelia Popa, „The influence of the democratic pattern on the media system in Romania”, <i>Styles of Communication</i> , vol. 3, no. 1, pp. 124-133 (citare p. 28), (indexată EBSCO, Index Copernicus, Genamics). ((opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		2
	Anița Grigoriu, Ruxandra Coman, 2011, „Libertatea presei românești – limite și limitări”, <i>Sfera Politicii</i> , nr. 1(155), pp. 66-70 (citare p. 67, p. 68) (indexată în CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, ProQuest, Scipio etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		2
	Georgeta-Willi Bulea, 2010, „Comunicarea în timp și spațiu”, <i>Studii și comunicări</i> , vol. III, editată de Academia Română – Comitetul Român de Istoria și Filosofia Tehnicii și Științei, ISSN 1844–9220, pp. 402-415 (citare p. 403, 406) (indexată în SCIPPIO). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)		2
	Tatiana Segal, 2009, „Noise in negotiation – towards a typology”, <i>Management &amp; Marketing</i> , vol. 4, no. 2, pp. 111-118 (citare p. 112) (indexată CEEOL, DOAJ, EBSCO, Index Copernicus, RePEc, SCOPUS etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)		2
	Cristina Munteanu, 2007, „Instituția presei locale în contextual integrării României în Uniunea Europeană – câteva repere”, <i>Jurnalism și Comunicare</i> , anul II, nr. 2003, pp. 10-14 (citare p. 4), (indexat în EBSCO, ProQuest). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		2
	Ilie Rad, 2008, <i>Incursiuni în istoria presei românești</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008, ISBN 978-973-8915-78-7 (citare p. 202)		2





	(opera citată: POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria sistemului mass media</i> )		
	I.C. Corjan, 2004, <i>Mass-media și publicitate</i> , Suceava, Editura Universității Suceava, 2004, ISBN 973-666-104-0; (citare p. 27; p. 37; p. 89; p. 92; p. 96; p. 98). (opera citată: POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria sistemului mass media</i> ; POPA, D., 2002, <i>Textul jurnalistic</i> ;		10
	Doina Bogdan-Dascălu, <i>Limbajul publicistic actual</i> , Timișoara, Editura Augusta și Editura ArtPress, 2006, ISBN 978-973-695-217-3 și 978-973-7836-75-5, p. 132 (opera citată: POPA, D., 2002, <i>Textul jurnalistic</i> )		2
	Valentina Marinescu, <i>Introducere în teoria comunicării. Principii, modele, aplicații</i> , București, Editura Tritonic, 2003, ISBN 973-8051-93-2, p. 281 (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).		2
	Nicolae Busuioc, [articol bio-bibliografic] <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar</i> (1945 – 2002), Iași, Editura Junimea, 1997, pag. 310-312, ISBN 973-37-0267-6;		2
	Florin Faifer, <i>Faldurile Mnemosynei</i> , Iași, Editura Junimea, 1999, p. 111-113;		2
	Romulus Bucur, <i>Poeți optzeciști</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2000, p. 178-181;		2
	Al. Cistelean, <i>Top Ten</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000, p. 90-92;		2
	Silvia Lazarovici, [articol bio-bibliografic] <i>Dicționarul scriitorilor botoșăneni. 1945-2000</i> , Botoșani, Editura Gee, 2000, p. 8, 166-168, ISBN 973-99383-3-7;		4
	Manoranjan Das, <i>Philosophical Search on Ten Poetry-Genius of the World</i> , Kolkata-India, The Future Publications, 2003;		2
	Dominique-Luisa Sorohan, <i>When a Woman Comes Towards You and Other Poems by Dorin Popa / Când o femeie vine către tine și alte poeme de Dorin Popa</i> , disertație masterat, coordonator științific James Brown, susținută la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Centrul de Traducere și Interpretare a Textului Contemporan (CTITC), Universitatea București; în curs de apariție la CTITC în cadrul colecției „Text în Context” coordonată de Lidia Vianu (director CTITC), 2007;		2
	<b>Academia Română</b> , [articol bio-bibliografic] <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , vol. P/R, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, p. 318-319, ISBN 978-973-637-138-7;		2



	Aurel Sasu, [articol bio-bibliografic] <i>Dicționarul biografic al literaturii române</i> , vol. II (M-Z), Pitești, Editura Paralela 45, 2006, p. 392-393, ISBN 978-973-697-760-2;		2
	*** <i>Literatură, arte, idei în Alma Mater/Dialog, 1969-1990. Indice bibliografic</i> , coord. Aurelia Stoica, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005; ISBN 973-709-114-8 (pp. 15-21, 75-76, 165, 299)		8
	<b>3.3.2. Cronică sau recenzare</b>		1
	Carletta Elena Brebu, 2008, „Comunicarea «O nouă religie»” („Comunicare și publicitate”, 2005), <i>Ateneu</i> , ian., nr. 1, p. 4. (Opera citată: POPA, D., 2005, <i>Comunicare și publicitate</i> , București, Tritonic).		1
	Codrin Liviu Cuțitaru, 2008, „Scriitorii și birourile ovale”, <i>Dilemateca</i> , mai, nr. 24, p. 26; (Opera citată: POPA, D., 2007, <i>Scriitorii și politica. 1990-2007. Dialog cu Liviu Antonesei</i> , Iași, Editura Institutul European, 252 pag.)		1
	Codrin Liviu Cuțitaru, 2002, „Teoria și istoria jurnalismului”, <i>Observator cultural</i> , 12-18 nov., nr. 142, p. 7; Opera citată: POPA, D.: <i>Textul jurnalistic – Genuri și specii</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 264 p.; <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 392 p.)		1
	Liviu Antonesei, 2002, „Dorin Popa, «Introducere în studiul și istoria mass media» și «Textul jurnalistic»”, <i>Timpul</i> , noiembrie; (Opera citată: POPA, D.: <i>Textul jurnalistic – Genuri și specii</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 264 p.; <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 392 p.)		1
	Florea Ioncioaia, „Cartea albă a comunicării”, în <i>Ziarul de Iași</i> , vineri, 19 aprilie 2002, p. 6. (Opera citată: POPA, D.: <i>Textul jurnalistic – Genuri și specii</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 264 p.; <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 392 p.)		1
	Andreea Mingiuc, „Radiografia timpului nostru” („Scriitorii și politica. Dorin Popa în dialog cu Liviu Antonesei”, 2007), <i>Timpul</i> , mai 2007, nr. 5, p. 21;		1



	TOTAL		74
3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		2
	premiul pentru Debut al Asociației Scriitorilor din Moldova pentru volumul <b>Utopia posesiunii (1990)</b> , 1990;		2
	Premiul anului 1992, atribuit de singura revistă de poezie din România: POESIS pentru volumul <b>Fără întoarcere (1992)</b> ;		2
	Premiul pentru publicistică al revistei „Cronica” acordat volumului: Dorin POPA - <i>Convorbiri euharistice</i> (dialoguri cu Petre Țuțea, Neagu Djuvara, Sorin Dumitrescu și Andrei Pleșu), Iași, Editura Institutul European, 176 pag., 1992, ISBN 973-95671-0-X.		2
	Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Iași, pentru volumul <b>Tentativă de spovedanie (1994)</b> , 1994;		2
	Premiul I la Concursul Literar Internațional “Jean MONNET”, ediția a IV-a, Genova, ITALIA, la care au participat 12 țări europene, august 1995;		2
	Premiul II la Grand Prix International, Marsilia, Franța, mai 1996;		2
	Diploma de onoare la “Muses d’Or”, Franța, iunie 1996;		2
	Diploma de onoare la concursul “La plume d’Or”, Franța, octombrie 1996;		2
	Premiul juriului al orașului Marsilia, Franța, 1997;		2
	Prima mențiune a Concursului de Poezie organizat de al XVIII-lea Congres Mondial al Poeților, Bratislava, 1998;		2
	Marele premiu al Concursului de Poezie organizat de IFLAC, Haifa, Israel, 1999;		2
	World Hangchon Culture Prize, acordat de Hangchon Culture Association of Korea, 2002.		2
	2002: <i>Honorary Doctorate of Literature</i> , titlu acordat de către World Academy of Arts and Culture, recunoscută UNESCO, cu sediul în Los Angeles, California, USA;		2
	TOTAL		26
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		1
	2008, aprilie: key-speaker în cadrul workshopului <b>Language, Concepts,</b>		1



	<b>Communication (LCC)</b> , Timisoara, Universitatea de Vest, finanțat prin grant CNCIS PN II – Idei; titlul conferinței: POPA, D., <i>Knowledge through mass-media – between popularization, vulgarization and information. Scientific journalism in post-communist Romania</i> ;		
	<b>TOTAL</b>		<b>1</b>
<b>3.6. Stagii în străinătate</b>	<b>3.6.1. Visiting professor</b>	cel puțin o lună	3
	<b>3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus – staff mobility)</b>		2
<b>3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:</b>	<b>3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, registaimperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate</b>		2 p de fiecare prezență
	ProQuest – 6 mențiuni		12
	Ebsco - 5		10
	CEEOL - 1		2
	KVK - 31		64
	worldcat.org, - 45 de prezențe		90
	cataloagele B.C.U București - 11, Cluj - 14, Iași - 106, Timișoara -14		290
	<b>TOTAL</b>		<b>468</b>
<b>3.8. Comisii:</b>	<b>Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare</b>		2
	Membru comisie doctorat (candidat: drd. Delia Gavrilu), Universitatea Al.I.Cuza, Iasi, 2013..		2
	Membru comisie doctorat (candidat: drd. Raluca Deac), Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2013..		2
	Membru comisie doctorat (candidat: drd. Miruna Trandafir), Universitatea Petru Maior, Târgu Mures, 2013.		2
	Membru comisie doctorat (candidat: drd. drd Stanca-Ioana Bucur), Universitatea Petru Maior, Târgu Mures, 2014.		2
	Membru comisie concurs ocupare post conferențiar (candidat: Cristina Voicu), Universitatea Apollonia, Iasi, 2012;		2
	<b>TOTAL</b>		<b>10</b>
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>579</b>

**VERIFICAREA ÎNDEPLINIRII CONDIȚIILOR MINIMALE**

Domeniul de activitate	Profesor și CP I	Punctaj realizat	İNDEPLINIT/ NEİNDEPLIN IT
publicarea tezei de doctorat			İNDEPLINIT
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 100 puncte	188	İNDEPLINIT
Activitatea de cercetare A.2	minimum 240 puncte	341	İNDEPLINIT
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 30 puncte	579	İNDEPLINIT
<b>TOTAL</b>	<b>minimum 370 puncte</b>	<b>1093</b>	<b>İNDEPLINIT</b>

conf.univ.dr. Dorin POPA