

**ANEXA 1 - FIȘA DE EVALUARE GENERALĂ A STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII****FIȘĂ DE AUTOEVALUARE  
CONFORM PREVEDERILOR FIȘEI DE EVALUARE GENERALĂ A  
STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII**

în vederea ocupării postului de **profesor universitar, poziția 51**, disciplinele *Valențele literare ale textului publicistic; Cercetare postmedia; Istoria secolului al XX-lea în mass media*, prevăzut în statul de funcțiuni al **Facultății de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și literatură comparată**.

**Candidat: conf. univ. dr. Dorin POPA.**

CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
<b>I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (70%)</b>	<b>1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact</b>	<b>(60 puncte x factor de impact + 25) / număr autori</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate <i>Web of Science</i> fără factor de impact</b>	<b>20 puncte / număr autori</b>
	<b>POPA, D.,</b> Gavrilu, D., 2015 (acceptat, în curs de publicare): „Gender Representations and Digital Media”, în: <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , ISSN: 1877-0428.	10
	<b>POPA, D.,</b> Petrovici, I., 2014: „Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”, în: <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 163, ISSN: 1877-0428, pag. 73 – 78, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.12.288	10
	Runcan, P., Călăuz, A., <b>POPA, D.,</b> Danciu, E., 2013: „Professional Counselling – An Example of Solving Ideas”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 84, pages: 1500-1503, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.06.779	5
	Stroescu, O., <b>Popa, D.,</b> 2012: „The influence of language on the collective perception of alterity:	10



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	A study on the image of Turks in the Greek media and the potential for education”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 69, Pages: 614-620, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.11.453	
	Stroescu, O., <b>Popa, D.</b> , 2012: „Representations of Turks in the Greek press during the Aegean crises of 1976 and 1987. Reinforcing history textbooks Stereotypes”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 47, pages 2134-2139, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.962	10
	Stroescu, O., <b>Popa, D.</b> , 2012: „Ethnic Stereotyping in the Greek History Textbooks, 1974-1988. Main Aspects of the Educational Language Used for Depicting the Turks”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 46, pages 5124-5127, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.394	10
	Runcan, P., Constantinescu, C., Ielics, B., <b>POPA, D.</b> , 2012: „The Role of Communication in the Parent-Child Interaction”, în: <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> , Volume: 46, pages 904-908, ISSN: 1877-0428, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.05.221.	5
	<b>POPA, D.</b> , Gavrilu, D., 2010: „Text Organization Plans. Textuality and Sequencing in Television”, în: Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress, vol. 1, pages 7-14, ISSN 2069 – 3389 ( <a href="http://apps.webofknowledge.com/ux4l18xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&amp;page=1&amp;doc=7">http://apps.webofknowledge.com/ux4l18xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=1AhqXXOLDYbntj2CxWh&amp;page=1&amp;doc=7</a> )	10
	<b>TOTAL</b>	<b>70 pct.</b>
	<b>3. Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate BDI</b>	<b>15 puncte / număr autori</b>
	<b>Popa, D.</b> , 2008: „Comunicarea științei”, în: <i>Acta Universitatis Danubius : Communicatio</i> , Vol 2, Issue 1, ISSN 1844-7562, 2069-0398, Pag. 48-58 (EBSCO, Ulrich, Index Copernicus) <a href="http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59">http://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/issue/view/59</a>	15
	Gavrilu, D., <b>POPA, D.</b> , 2010: „The Organizational Discourse in Economic Crisis: Myth, Construction or Reality”, în: <i>EIRP Proceedings</i> , Vol 5, Issue 1, ISSN: 2067-9211, Pag. 263-269 (DOAJ, Index Copernicus, Proquest, VLEX,	7.50



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	Genamics)	
	<b>POPA, D.,</b> GAVRILIU, D., 2011: „Du texte au discours et inversement. Préliminaires à une étude des medias”, în: <i>Interstudia (Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms)</i> , issue 10/2/2011, ISSN 2065-3204, pag. 62-71; (CEEOL, Index Copernicus si Fabula) <a href="http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&amp;articleId=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b">http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e18f8c71-fc47-4053-a853-6dea8ec21da6&amp;articleId=82f144ae-2684-4f02-9143-1ea0aeaac95b</a> )	7.50
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>
	<b>4. Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor</b>	<b>indexate ISI: 30 puncte / număr autori</b>
		<b>indexate în BDI: 15 puncte / număr autori</b>
		<b>alte categorii: 5 puncte / număr autori</b>
	<b>Alte categorii:</b>	
	<b>POPA, D.,</b> 2006, „Repere culturale europene în publicistica lui Camil Petrescu”, în <i>Actele Colocviului Internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i> , pag. 154-169, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN 973-627317-2/ 978-973-627-317-9.	5
	<b>POPA, D.,</b> Gavrilu, D., „Evenimentul mediatic: de la televiziune la presa scrisă și invers”, în: <i>Cultura și presa în spațiul European</i> , 5-6 dec. 2010, Galați, ISSN 2247-1383, pp. 37-43.	2.50
	Olariu, C.E., <b>POPA, D.,</b> 2011: „Comunicarea științei în media românești”, în: <i>Lucrările atelierului, JURNALISM ȘTIINȚIFIC ȘI COMUNICARE. Conferința națională Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România</i> , Facultatea de Comunicare si Relatii Publice, SNSPA, editura comunicare.ro, ISBN 978-973-711-276-7, pp. 51-70.	2.50
	Runcan, P., <b>POPA, D.,</b> „Perspectiva comunicării parentale în familie și societate”, în: Runcan, P., Zamfir, E.(coord), <i>Riscuri și oportunități ale sistemului de asietnță socială în România. Simpozionul de Asistență Socială de la Timișoara</i> , Mai 2011 RO SAS 2011, Timișoara: Excelsior Art, ISBN 978-973-592-264-1, pp. 90-97;	2.50
	Stroescu, O., <b>POPA, D.,</b> 2012: „Greek-Turkish Crisis of March 1987. A Perspective of the Greek Daily Kathimerini”, în: <i>Mediterranean Studies, Abstract Book from the 4th International Conference on Mediterranean Studies</i> , Grecia, 2011, ISBN 978-960-85411-3-9	2.50
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>
	<b>5. Cărți științifice publicate (doar prima ediție)</b>	<b>edituri academice internaționale: 100</b>



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
		puncte la 100 pagini / număr autori
		alte edituri internaționale: 70 puncte la 100 pagini / număr autori
		edituri academice naționale: 50 puncte la 100 pagini / număr autori
		alte edituri naționale: 20 puncte la 100 pagini / număr autori
	<b>Edituri academice naționale</b>	
	POPA, D., 1992, <i>Convorbiri euharistice</i> (dialoguri cu Petre Țuțea, Neagu Djuvara, Sorin Dumitrescu și Andrei Pleșu), Iași, Editura Institutul European, 176 pag., ISBN 973-95671-0-X (volum distins cu premiul pentru publicistică al revistei „Cronica”); (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).	17.60
	POPA, D., 2002, <i>Mass media, astăzi</i> , Iași, Editura Institutul European, 246 pag., ISBN 973-611-229-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut).	123
	POPA, D., 2005, <i>Comunicare și publicitate</i> , București, Editura Tritonic, 112 pag., ISBN 973-733-025-0 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	56
	POPA, D., 2007, <i>Jurnalul Camil Petrescu</i> , Iași, Editura Institutul European, 158 pag., ISBN 973-611-354-X (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	79
	POPA, D., 2007, <i>Scriitorii și politica. 1990-2007. Dialog cu Liviu Antonesei</i> , Iași, Editura Institutul European, 252 pag., ISBN 978-973-611-507-3 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	63
	POPA, D., POPA, A., PETROVICI, I., 2014, <i>Identitate și alteritate. Sensuri, interpretari, aplicații. Glosar de termeni pentru uzul elevilor și studenților</i> , Iași, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 154 pag., ISBN 978-606-714-068-2 (lista A2 – edituri de prestigiu recunoscut);	25.66
	<b>Alte edituri naționale:</b>	
	POPA, D., 2004, <i>Tehnici de colectare a informației</i> , Galați, Editura Fundației Universitare “Dunărea de Jos”, 170 pag., ISBN 973-627-133-1;	34
	POPA, D., 2002, <i>Cu Părintele Galeriu – între Geneză și Apocalipsă, convorbiri</i> , București, Editura Harisma, 412 pag., ISBN 973-8482-01-1;	41.20
	<b>TOTAL</b>	<b>439.46</b>
	<b>6. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate</b>	<b>100 puncte la 100 pagini / număr autori</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	<b>7. Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii</b>	edituri academice internationale: 60 puncte / număr autori
		alte edituri internationale: 40 puncte / număr autori
		edituri academice naționale: 30 puncte / număr autori
		alte edituri naționale: 15 puncte / număr autori
	<b>Alte edituri naționale:</b>	
	POPA, D. (coord.), 2006, <i>De nota 10. Licență Jurnalism 2006</i> , Iași, Editura Pim, 200 pag., ISBN 973-716-416-4/ 978-9-737164-16-2.	15 pct.
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>
	<b>8. Articole publicate în dicționare și enciclopedii</b>	edituri academice internationale: 30 puncte / număr autori
		alte edituri internationale: 20 puncte / număr autori
		edituri academice naționale: 15 puncte / număr autori
		alte edituri naționale: 5 puncte / număr autori
	<b>Alte edituri internaționale internaționale</b>	
	<b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2013, „New media: a hermeneutic approach”, în: <i>Applied Social Sciences: Philosophy and Teology</i> edited by Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, Michele Marsonet, <b>Cambridge Scholars Publishing, London</b> , pag. 87-95, ISBN (13): 978-1-4438-4404-8 (volum prezent în 30 de biblioteci în catalogul KVK).	10
	Popa, A., Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2013, „Self-referentiality as a manipulating tool of journalistic discourse”, in: <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i> , edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, <b>Cambridge Scholars Publishing, London</b> , pag. 161-169, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 20 de biblioteci în catalogul KVK)	6.66
	<b>POPA, D.</b> , 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”, în: <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i> , edited by Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan, <b>Cambridge Scholars</b>	20



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	<b>Publishing, London</b> , pag.43-53, ISBN (13): 978-1-4438-4340-9 (volum prezent în 62 de biblioteci în catalogul KVK)	
	<b>TOTAL</b>	<b>36.66</b>
	<b>9. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice)</b>	contracte internaționale – director: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei contracte naționale – membru: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei / numărul membrilor echipei de cercetare
	<b>contracte internaționale – membru: 100 puncte pentru fiecare 100.000 Euro / numărul membrilor echipei de cercetare</b>	
	Coordonator national/membru în Management Committee al proiectului „Language Impairment in a Multilingual Society: Linguistic Patterns and the Road to Assessment”, finanțat prin programul COST – European Science Foundation, ID – COST Action IS0804, 2009-2013, 26 parteneri instituționali internaționali, buget național: 1.000.000 lei, echivalent 250.000 EUR (2 membri în echipa României). <a href="http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS0804?">http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS0804?</a>	125
	<b>contracte naționale – director: 50 puncte pentru fiecare 500.000 lei</b>	
	„Negocierea identității Retorica diferenței. Reprezentări ale minoritatilor românești din străinătate în mass media. Studiu comparativ: Romania Rep. Moldova Elveția, Italia, Spania”, proiect finanțat prin CNCIS, PNII_PCE_2008, cod/contract 1211, 2009-2012; director proiect – POPA, D.; buget: 1.000.000 lei;	100
	„Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse // CommScie”, proiect finanțat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 89; cod proiect: POSDRU/89/1.5/S/63663; 2010-2013; director proiect – POPA, D.; buget: 14.864.102,20 lei. <a href="http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect">http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect</a>	1486.41



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	„Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, proiect finantat prin POSDRU 2007-2013, Axa 1, DMI 1.5, call 159; cod proiect: POSDRU/159/1.5/S/133652; 2014-2015; director proiect – POPA, D.; buget: 9.994.620,00 lei. <a href="http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect">http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/despre-proiect</a>	999.46
	<b>TOTAL</b>	<b>2710.87</b>
	<b>10. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>11. Brevete</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>12. Citări și recenzii ale lucrărilor științifice</b>	<div>reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</div> <div>reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare</div> <div>monografii academice din străinătate: 50 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</div> <div>monografii academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</div>
	reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori, pentru fiecare citare	
	Marin Tudor, 2014, „The influence of modern communication environment on children”, <i>EUROMENTOR Journal</i> , vol. 5, no. 3, ISSN 2067-7839, pp. 93-110 (citare p. 95, p. 96) (indexată în EBSCO, ProQuest, CEEOL, Index Copernicus, CEDEFOP etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	10
	Cristina Maria Stancu, 2013, „Les Relation avec les medias en situation de crise”, <i>Journal of Criminal Investigation</i> , nr. 2, pp. 19-23 (citare p. 22) (indexat în EBSCO, Google Scholar,	5





CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	SSRN). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	
	Elena Drăgan (Popescu), Gabriela Safta, 2013, „Expresivitatea limbajului publicitar interbelic în presa din Argeș și Muscel”, în: Ofelia Ichim (coord.), <i>Tradiție/ inovație – identitate/alteritate. Paradigme în evoluția limbii și culturii române</i> , Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, ISBN 978-973-703-952-1, pp. 229-238 (citare p. 237). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)	5
	Emilian-Valentin Frâncu, 2013, „The role of the journalist and mass-media in the development of the society”, <i>AGORA International Journal of Juridical Sciences</i> , no. 3, ISSN 1843-570X, pp. 72-77 (citare p. 73) (indexată în Stanford University Libraries, DOAJ, Index Copernicus, EBSCO, Ulrich etc.) (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Ioana Bărbulescu, 2013, „Language and paralanguage in advertising”, în: Iulian Boldea, <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 169-174 (citare p. 169, p. 171) (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)	10
	Simona Bader, 2012, „The impact of new media on the public. The Protests in Romania, January 2012”, <i>Jurnalism și Comunicare</i> , anul VII, nr. 3-4, pp. 35-44 (citare p. 42) (indexat în EBSCO, ProQuest) (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Rodica Superceanu, 2011, „Intertextuality and informativity of press releases: factors determining the communication between PR practitioner and journalist”, <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , vol. 4, no. 1-2, pp. 21-30 (citare p. 29) (indexată în CEEOL, EBSCO, Index Copernicus, Fabula, Worldcat). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Daniela Aurelia Popa, „The influence of the democratic pattern on the media system in Romania”, <i>Styles of Communication</i> , vol. 3, no. 1, pp. 124-133 (citare p. 28), (indexată EBSCO, Index Copernicus, Genamics). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Anița Grigoriu, Ruxandra Coman, 2011, „Libertatea presei românești – limite și limitări”, <i>Sfera Politicii</i> , nr. 1(155), pp. 66-70 (citare p. 67, p. 68) (indexată în CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, ProQuest, Scipio etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Georgeta-Willi Bulea, 2010, „Comunicarea în timp și spațiu”, <i>Studii și comunicări</i> , vol. III, editată de Academia Română – Comitetul Român de Istoria și Filosofia Tehnicii și Științei, ISSN 1844-9220, pp. 402-415 (citare p. 403, 406) (indexată în SCPIO). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)	10





CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	Tatiana Segal, 2009, „Noise in negotiation – towards a typology”, <i>Management &amp; Marketing</i> , vol. 4, no. 2, pp. 111-118 (citare p. 112) (indexată CEEOL, DOAJ, EBSCO, Index Copernicus, RePEc, SCOPUS etc.). (opera citată: POPA, D., <i>Comunicare și publicitate</i> , 2005)	5
	Carletta Elena Brebu, 2008, „Comunicarea «O nouă religie»” („Comunicare și publicitate”, 2005), <i>Ateneu</i> , ian., nr. 1, p. 4. (Opera citată: POPA, D., 2005, <i>Comunicare și publicitate</i> , București, Tritonic).	5
	Codrin Liviu Cuțitaru, 2008, „Scriitorii și birourile ovale”, <i>Dilemateca</i> , mai, nr. 24, p. 26; (Opera citată: POPA, D., 2007, <i>Scriitorii și politica. 1990-2007. Dialog cu Liviu Antonesei</i> , Iași, Editura Institutul European, 252 pag.)	2.5
	Cristina Munteanu, 2007, „Instituția presei locale în contextual integrării României în Uniunea Europeană – câteva repere”, <i>Jurnalism și Comunicare</i> , anul II, nr. 2003, pp. 10-14 (citare p. 4), (indexat în EBSCO, ProQuest). (opera citată: POPA, D., <i>Mass media, astăzi</i> , 2002).	5
	Codrin Liviu Cuțitaru, 2002, „Teoria și istoria jurnalismului”, <i>Observator cultural</i> , 12-18 nov., nr. 142, p. 7; Opera citată: POPA, D.: <i>Textul jurnalistic – Genuri și specii</i> Editura Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2002, 264 p.; <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> , Editura Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2002, 392 p.)	5
	Liviu Antonesei, 2002, „Dorin Popa, «Introducere în studiul și istoria mass media» și «Textul jurnalistic»”, <i>Timpul</i> , noiembrie; (Opera citată: POPA, D.: <i>Textul jurnalistic – Genuri și specii</i> , Editura Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2002, 264 p.; <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> , Editura Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2002, 392 p.)	5
	<b>monografiile academice din țară: 25 puncte / număr autori, pentru fiecare citare</b>	
	Ilie Rad, 2008, <i>Incursiuni în istoria presei românești</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008, ISBN 978-973-8915-78-7 (citare p. 202) (opera citată: POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria sistemului mass media</i> )	25
	I.C. Corjan, 2004, <i>Mass-media și publicitate</i> , Suceava, Editura Universității Suceava, 2004, ISBN 973-666-104-0; (citare p. 27; p. 37; p. 89; p. 92; p. 96; p. 98). (opera citată: POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria sistemului mass media</i> ; POPA, D., 2002, <i>Textul jurnalistic</i> ;	150
	<b>TOTAL</b>	<b>267.5</b>
	<b>13. Lucrări susținute în calitate de invitat la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, seminarii și ateliere de lucru)</b>	<b>străinătate: 25 puncte pentru fiecare</b>



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
		<b>activitate</b> <b>țară: 10 puncte</b> <b>pentru fiecare</b> <b>activitate</b>
	2006, 26-28 mai: Colocviul Internațional <i>La Circulation des modèles culturels dans l'espace des eurorégions/The Circulation of cultural models within the euroregional spaces/Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor</i> , Galați, Universitatea Dunărea de Jos; cu lucrarea POPA, D., „ <i>Repere culturale europene în publicistica lui Camil Petrescu</i> ”.	10
	2008, aprilie: key-speaker în cadrul workshopului <b>Language, Concepts, Communication (LCC)</b> , Timisoara, Universitatea de Vest, finanțat prin grant CNCSIS PN II – Idei; titlul conferinței: POPA, D., <i>Knowledge through mass-media – between popularization, vulgarization and information. Scientific journalism in post-communist Romania</i> ;	10
	2009, noiembrie: conferința internațională <b>Post-Communism and the New European Identity</b> , Oradea, Universitatea din Oradea; titlul lucrării: POPA, D., Popa, A., <i>Despre deconstrucția identitară prin mass media - când identitatea ucide. Cercetare cu privire la imaginea românilor din străinătate în mass media românești și în cele din Italia</i> ;	10
	2010, 5-6 dec., Conferința internațională <i>Cultura și presa în spațiul European</i> , Universitatea Dunărea de Jos, Galați; titlul lucrării: POPA, D., Gavrilu, D., „ <i>Evenimentul mediatic: de la televiziune la presa scrisă și invers</i> ”.	10
	2010, 25-26 nov., <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 1st edition</i> , Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș; titlul lucrării: Popa, D., Gavrilu, D., <i>Planuri de organizare a textului. Textualitate și secvențialitate în televiziune</i> .	10
	2010, 21-24 sept., <i>Conferința națională Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România</i> , Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA; titlul lucrării: Olariu, C.E., <b>POPA, D.</b> , 2011: „Comunicarea științei în media românești”	10
	2010, 14-15 mai, <b>5th International Conference on European Integration - Realities and Perspectives</b> , <b>Universitatea Dunărea de Jos, Galați</b> ; titlul lucrării: Gavrilu, D., <b>POPA, D.</b> , 2010: „The Organizational Discourse in Economic Crisis: Myth, Construction or Reality”	10
	2011, 26-27 mai, <i>Simpozionul de Asistență Socială</i> , Universitatea de Vest, Timișoara; titlul lucrării: Runcan, P., <b>POPA, D.</b> , „Perspectiva comunicării parentale în familie și societate”.	10
	2012, 18-20 iunie, <i>Conferința Internațională de Științe Sociale Aplicate, ediția I</i> , Universitatea de Vest, Timișoara, titlul lucrărilor: 1. <b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2013, „New media: a	30



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	<p>hermeneutic approach”</p> <p>2. Popa, A., Stroescu, O., <b>POPA, D.</b>, 2013, ”Self-referentiality as a manipulating tool of journalistic discourse”</p> <p>3. <b>POPA, D.</b>, 2013, „More Interactivity, Less Intimacy: Connection between New Media and New Audience or When Feedback Means Control”</p>	
	1996, septembrie: al <i>XXI-lea congres al ARA</i> , Universitatea Victoria, British-Colombia, Canada, cu lucrarea POPA, D. „ <i>Civic Culture in Post-Communist Romania</i> ”/ „ <i>Cultura civică în Romania post-decembristă</i> ”.	25
	1998, august: al XXIII-lea Congress al Academiei Româno-Americane (ARA), Universitatea Rochester, New York, Statele Unite, susține lucrarea POPA, D. „The Influence of American Media on the Romanian Media System”/ „Influența mass media americane asupra celor românești”.	25
	<p>2012, 2-5 febr., 5th World Conference on Educational Sciences, Barcelona, Spania; titlul lucrărilor:</p> <p>1. Stroescu, O., Popa, D., 2012: „Ethnic Stereotyping in the Greek History Textbooks, 1974-1988. Main Aspects of the Educational Language Used for Depicting the Turks”.</p> <p>2. RUNCAN, P., CONSTANTINEANU, C., IELICS, B., <b>POPA, D.</b>, 2012: „The Role of Communication in the Parent-Child Interaction”</p>	50
	2012, 8-10 febr., Cyprus International Conference on Educational Research (CYICER-2012), Lefkosa, Cipru, titlul lucrării: Stroescu, O., <b>Popa, D.</b> , 2012: „Representations of Turks in the Greek press during the Aegean crises of 1976 and 1987. Reinforcing history textbooks Stereotypes”.	25
	2012, 4-7 aprilie, 5 <sup>th</sup> Annual International Conference on Mediterranean Studies, Athens, Grecia; titlul lucrării: Stroescu, O., <b>POPA, D.</b> , 2012: „Greek-Turkish Crisis of March 1987. A Perspective of the Greek Daily Kathimerini”.	25
	2012 (27-29 April): Paris, France - <i>Second Euroacademia Global Conference Europe Inside-Out: Europe and Europeaness Exposed to Plural Observers</i> ; titlul lucrării: Popa, D., Popa, A., „ <i>Unifying or disuniting? Media interferences in shaping identities</i> ”	25
	2012, 10-13 sept., The 3rd ICEEPSY 2012 INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION and EDUCATIONAL PSYCHOLOGY, Istanbul, Turcia; titlul lucrării: Stroescu, O., <b>Popa, D.</b> , 2012: „The influence of language on the collective perception of alterity: A study on the image of Turks in the Greek media and the potential for education”	25
	2013, 24-26 mai <b>3rd World Conference on Psychology. Counselling and Guidance (WCPCG-2012)</b> , Istanbul, Turcia; titlul lucrării: RUNCAN, P., CĂLĂUZ, A., <b>POPA, D.</b> , DANCIU, E., 2013: „Professional Counselling – An Example	25



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	of Solving Ideas”;	
	2013, 7-9 nov., International Conference Communication and Education in Knowledge Society, Timișoara; titlul lucrării: <b>POPA, D.</b> , Petrovici, I., 2014: „ Ecodesign in Advertising: Aesthetic Aspects”.	25
	2014, 7-9 nov., 6th International Conference Edu World 2014 “Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești, România; titlul lucrării: POPA, D., Gavriliu, D., „Gender Representations and Digital Media”.	25
	<b>TOTAL</b>	<b>385</b>
	<b>14. Profesor/cercetător invitat la universități/institute de cercetare</b>	străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate țară: 10 puncte pentru fiecare activitate
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>15. Editor/Membru în Editorial Board &amp; Advisory Board</b>	reviste cotate <i>Web of Science</i> : editor, 30 puncte pentru fiecare revistă; membru, 20 puncte pentru fiecare revistă reviste internaționale și alte reviste ale Universității: editor, 15 puncte pentru fiecare revistă; membru, 10 puncte pentru fiecare revistă
	<i>CommScie International Journal of Science Communication</i> , ISSN 2359-781X, editor.	15
	<i>Revista Internațională de Științe Sociale Aplicate/ISSA/International Journal of Applied Social Sciences</i> , ISSN 2285-2263, membru în comitetul editorial internațional	10
	<b>TOTAL</b>	<b>25</b>
	<b>16. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție</b>	100 puncte / categorie / număr persoane
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>17. Premii ale Academiei Române</b>	50 puncte / categorie / număr persoane
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>18. Alte premii naționale ale instituțiilor culturale</b>	20 puncte / categorie / număr persoane
	Premiul pentru publicistică al revistei „Cronica” acordat volumului: Dorin POPA - <i>Convorbiri euharistice</i> (dialoguri cu Petre Țuțea, Neagu Djuvara, Sorin Dumitrescu și Andrei Pleșu),	20 pct.



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	Iași, Editura Institutul European, 176 pag., 1992, ISBN 973-95671-0-X.	
	World Hangchon Culture Prize, acordat de Hangchon Culture Association of Korea, 2002.	20 pct.
	2002: <i>Honorary Doctorate of Literature</i> , titlu acordat de către World Academy of Arts and Culture, recunoscută UNESCO, cu sediul în Los Angeles, California, USA;	20 pct.
	<b>TOTAL</b>	<b>60 pct.</b>
	<b>19. Participări la manifestări științifice</b>	<b>internaționale:</b> președinte comitet organizare/consiliu științific, 25 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 15 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 10 puncte pentru fiecare activitate  <b>naționale:</b> președinte comitet organizare/consiliu științific, 15 puncte pentru fiecare activitate; membru comitet organizare/consiliu științific, 5 puncte pentru fiecare activitate; moderator de panel, 5 puncte pentru fiecare activitate; raportor pe secțiuni/paneluri, 2 puncte pentru fiecare activitate
	2005, august: vice-președinte al celei de-a <i>V-a Conferințe IFLAC (International Forum for Literature, Arts and Culture)</i> , Los Angeles, Statele Unite, unde a conferențiat despre <i>Literatură și jurnalism</i> ;	15
	Membru în boardul științific al <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 1st edition</i> , 25-26 NOVEMBER 2010, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș	5
	Membru în boardul științific al <i>International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 2ND</i>	5



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	EDITION, 22-23 NOVEMBER 2012, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș	
	Membru în comitetul științific și în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale de Științe Sociale Aplicate, ediția I, Universitatea de Vest, Timișoara, 18-20 iunie 2012.	5
	Membru în boardul științific al International scientific conference Literature, discourse and multicultural dialogue – 1st EDITION, 5-6 decembrie 2013, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș	5
	Membru în boardul științific al International conference Communication, context, interdisciplinarity - CCI – 3rd EDITION, 23-24 octombrie 2014, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș	5
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>
<b>TOTAL GENERAL CRITERIU I</b>		<b>4094.49</b>
<b>II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (30%)</b>	<b>1. Tratatate și manuale universitare</b>	<b>30 puncte la 100 pagini / număr de autori</b>
	POPA, D., 2002, <i>Introducere în studiul și istoria mass-media</i> (curs universitar), Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 392 pag.;	117.60
	POPA, D., 2002, <i>Textul jurnalistic</i> (curs universitar), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 264 pag.;	79.2
	POPA, D., 2002, <i>Genuri si specii ale textului jurnalistic</i> (curs universitar), Galați, Editura Fundației Universitare “Dunărea de Jos”, 243 pag.	72.9
	<b>TOTAL</b>	<b>269.7</b>
	<b>2. Proiecte didactice (înființare/dotare laboratoare licență, master, săli workshop, biblioteci proprii facultăților, departamentelor, laboratoarelor și grupurilor de cercetare)</b>	<b>40 puncte pentru fiecare activitate</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
	<b>3. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice detaliate</b>	<b>10 puncte pentru fiecare activitate</b>
	Materiale suport pentru cursuri (programe analitice, bibliografii etc.): 1997- prezent: <i>Textul jurnalistic</i> , Universitatea “Al.I.Cuza” (UAIC); 1999-2000: <i>Probleme actuale ale României</i> , UAIC; 2000-prezent: <i>Mass media, sistem și proces</i> , UAIC; 2000-prezent: <i>Elemente de jurnalism</i> , Masterat Studii Americane, UAIC; 2001-2003: <i>Teorii ale comunicării de masă</i> , Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați (UGAL); 2002-2003: <i>Istoria presei</i> , UGAL; 2002-2006: <i>Tehnici de colectare a informației</i> , UGAL; 2003-2006: <i>Aspecte ale receptării mesajului mediatic</i> , UGAL; 2003-2006: <i>Agenții de presă</i> , UGAL; 2003-2006: <i>Genuri de opinie</i> , UGAL;	230



CRITERII	DESCRIPTORI	PUNCTAJE ACORDATE
	2003-2006: <i>Comunicare și publicitate</i> , UGAL; 2004-2006: <i>Tehnici de argumentare</i> , UGAL; 2004-2005: <i>Sociologia comunicării</i> , UGAL; 2004-2006: <i>Structura limbajului jurnalistic</i> , UGAL; 2004-2006: <i>Genuri și specii jurnalistice</i> , UGAL; 2006: <i>Presă și actualitate</i> , UGAL; 2006-prezent: <i>Scriitori-Jurnaliști</i> , Master Jurnalism, UAIC; 2006-prezent: <i>Valențe literare ale textului publicistic</i> , UAIC; 2006-2008: <i>Text jurnalistic pentru radio</i> , UAIC; 2010-prezent: <i>Proiectarea și administrarea cercetării filologice</i> (școala doctorală), UAIC; 2010-2012: <i>Tehnici de colectare a informației</i> , licență - Universitatea de Vest, Timișoara (UVT); 2010-2012: Jurnalism științific, masterat, UVT; 2010-2011: Retorică, master, UVT.	
	<b>TOTAL</b>	<b>230</b>
	<b>4. Organizare de aplicații și practică de specialitate</b>	<b>5 puncte pentru fiecare activitate</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL GENERAL CRITERIUL II</b>		<b>499.70</b>

**TOTAL GENERAL CRITERIU I – ACTIVITATEA DE CERCETARE = 4094.49 PUNCTE.**

**TOTAL GENERAL CRITERIUL II – ACTIVITATEA DIDACTICĂ = 499.70 PUNCTE.**

**TOTAL = 4594.19 PUNCTE.**

**conf.univ.dr. Dorin POPA**